

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

РЕЦЕНЗИЯ

**на методическую разработку «Знаменитые люди нашего города»
к разделу основной образовательной программы «Познавательное развитие»,
разработанную воспитателем МБДОУ № 15 «Вишенка» пос. Каменного
Павлюк Светланой Степановной**

Методическая разработка «Знаменитые люди нашего города» к разделу «Познавательное развитие» основной образовательной программы дошкольного образования разработана Павлюк С.С., воспитателем МБДОУ № 15 «Вишенка» пос. Каменного разработана с целью формирования интереса к истории своего Отечества, жизни наших героических земляков.

Количество страниц – 23.

Методическая разработка представляет цикл самостоятельно разработанных конспектов занятий, направленных на решение задач познавательного развития, формирования любви к родному городу и интересу к прошлому и настоящему, воспитания чувства гордости за своих земляков, сопричастности происходящим в городе событиям. В приложении представлены самостоятельно разработанные презентации о жизни и деятельности знаменитых людей города Е.А. Жигуленко, Бочтаревой Т.А., Козлова Д.И., а также видео выступления Т.А. Бочтаревой с песней «А мой милый варенички хоче».

Педагог обращает внимание, что использование методической разработки формирует познавательные интересы и направлено на всестороннее развитие дошкольников, способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, обогащает знания родном городе.

Разработка поможет педагогам в построении воспитательно-образовательного процесса для решения задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Педагог акцентирует внимание на том, что применение данной методической разработки повышает интерес и уровень восприятия информации воспитанниками.

Рецензируемая методическая разработка «Знаменитые люди нашего города» к разделу «Познавательное развитие» образовательной программы дошкольного образования соответствует требованиям ФГОС ДО и актуально для системы дошкольного образования, интересно по содержанию. Данная методическая разработка может быть рекомендована для использования в ДОУ в качестве дидактического материала при ознакомлении детей дошкольного возраста с родным городом.

30 марта 2022 года

Методист МКУ «Центр развития
образования»

Подпись Т.В. Майер удостоверяю:
Директор МКУ «Центр развития
образования»



T.M.

Т.В. Майер

S.P.

Н.С. Полякова

Пояснительная записка
к методической разработке «Знаменитые люди нашего города» воспитателя
МБДОУ № 15 «Вишенка» пос. Каменного Павлюк Светланы Степановны.

Целью методической разработки является знакомство дошкольников с именами известных и знаменитых людей нашего города Тихорецка, развитие интереса к истории своего Отечества, к жизни наших героических земляков, воспитание чувства благодарности и глубокого уважения к памяти известных и безымянных героев-защитников нашей Родины в Великой Отечественной войне.

Методическая разработка представляет собой серию самостоятельно разработанных конспектов мероприятий. В конспекты включены беседы с детьми об исторических событиях, в которых участвовали наши соотечественники, видеоролики, презентации, музыкальные произведения, игры. В авторских конспектах образовательной деятельности учитываются: возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей группы компенсирующей направленности. По содержанию образовательная деятельность является интегрированной, включает в себя образовательные области: «Познавательное развитие» «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Основой данной методической разработки послужило создание самостоятельно разработанных конспектов занятий о жизни и деятельности знаменитых людей города Тихорецка : первый конспект посвящен инженеру-конструктору космических спутников и ракет- Дмитрию Ильичу Козлову, второй – о военных летчиках – Героях Советского Союза, третий - народной артистке РФ– Татьяне Алексеевне Бочтаревой и создание мультимедийных презентаций к ним.

Данная методическая разработка соответствует возрастной категории дошкольников от 5 до 7 лет. Материал методической разработки может применяться педагогами ДОУ.

Количество страниц в представленном материале -23.

Использование предложенного материала сформирует у детей старшего дошкольного возраста знания о знаменитых людях города Тихорецка: военных летчиках- героях Советского Союза, инженере-конструкторе космической техники

Дмитрии Ильиче Козлове, солистке Кубанского казачьего хора народной артистке Российской Федерации Татьяне Алексеевне Бочгаревой, развивает познавательный интерес к истории и культуре родного края, воспитывает гордость и уважение к знаменитым землякам, любовь к родному городу и краю.

Старший воспитатель

Воспитатель




Батуринец Н.А.

Павлюк С.С.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 15
«ВИШЕНКА» ПОСЕЛКА КАМЕННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ
«ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА»**

Работу выполнила:
Павлюк Светлана Степановна,
Воспитатель
МБДОУ № 15 «Вишенка»
пос. Каменного

**пос. Каменный
2022 г**

Оглавление

Предисловие.....	3
Введение	5
Основная часть	7
Заключение	10
Список литературы	11
Приложение 1.....	12
Приложение 2.....	16
Приложение 3	20

Предисловие

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Современный словарь иностранных слов дает следующую трактовку: патриотизм – любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу. Из словаря С. И. Ожегова, патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу. А патриот – это человек, проникнутый патриотизмом; человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь. Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины. Патриотизм – общественный и нравственный принцип, характеризующий отношение людей к своей стране, которое проявляется в определенном образе действий и сложном комплексе общественных чувств, обычно называемом любовью к родине. Любовь к родине включает: заботу об интересах и исторических судьбах страны и готовность ради них к самопожертвованию; верность родине, ведущей борьбу с врагами; гордость социальными и культурными достижениями своей страны; сочувствие к страданиям народа и отрицательное отношение к социальным порокам общества; уважение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям; привязанность к месту жительства (к городу, деревне, области, стране в целом). Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена. Вместе с тем, *воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у детей чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.* Патриотизм – (гр. *patris* – родина, отечество) – эмоциональное отношение к своему Отечеству; чувство любви и преданности, готовность в трудные для судьбы страны периоды подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам, верно служить ей и защищать от внешних врагов, делать все возможное для ее процветания .

Советский филолог Д. С. Лихачев писал: «Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью,

потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот».

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» дано следующее определение патриотического воспитания: это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Как видно из определений, патриотизм – это, прежде всего, любовь к Родине, к своему Отечеству, чувство, понятное и присущее каждому разумному человеку. Патриотизм представляет собой сложное и многогранное явление. Проявляясь в первую очередь как эмоционально-возвышенное отношение к Отечеству, как одно из высших чувств человека, патриотизм выступает в качестве важной составляющей духовного богатства личности, характеризует высокий уровень ее социализации. Одной из важнейших задач патриотического воспитания является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли. Сложность решения данной задачи связана, прежде всего, с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте. При рассмотрении патриотического воспитания следует исходить из того, что не только каждый народ имеет свою уникальную, неповторимую культуру, но и каждый регион, область, город, деревня имеет свои особенности и свою историческую культуру, тесно связанную с традициями и обычаями данной местности. Самое существенное в воспитании патриотических чувств – это непосредственное проявление их в реальных практических поступках. Действенное отношение к окружающему миру проявляется в игре, труде, творческой и изобразительной деятельности, общении. Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В понятие «патриотизм» входят: ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др. Воспитывать эти чувства можно на разном материале: учить детей ответственно относиться к делу, беречь вещи, книги, природу, т.е. воспитывать бережливость, учить трудиться на благо своей группы и товарищей, приобщение к красоте окружающей природы. Таким образом, базой для формирования любви к Родине является глубокая и основательная работа по патриотическому воспитанию дошкольников. Эта задача остается актуальной всегда. Каждое понятие и направление патриотического

воспитания дошкольников необходимо уравнивать до детей определённой возрастной категории: то, что может быть приемлемо в старшем дошкольном возрасте, может совершенно не восприниматься младшим дошкольником. И наоборот, тот уровень восприятия, который приемлем для малышей, совершенно неадекватен с уровнем восприятия мира детьми старшего дошкольного возраста.

ВВЕДЕНИЕ

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда была одной из самых актуальных проблем развития современного общества. Негативное влияние на воспитание детей оказывают все доступные средства массовой информации, телевидение, реклама, насыщенные образами агрессии, разрушения, жестокости. Сейчас часто материальные ценности доминируют над духовными, потому что дети бывают искажены представлениями о доброте, милосердии, справедливости, любви к родине и патриотизме. В период дошкольного детства закладывается фундамент для приобретения в дальнейшем любых социальных навыков и знаний, формируется общий характер поведения ребенка. Необходимость особого внимания к патриотическому воспитанию дошкольников обусловлена тем, что *оно является стержнем приобщения ребенка к культуре, к традициям и обычаям, с его помощью обеспечивается овладение нормами и правилами взаимодействия с окружающим миром людей и природы.*

Значимость патриотического воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста обозначена ФГОС ДО как задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей. Патриотическое воспитание по ФГОС предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках нашего народа, а также формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

Первыми в педагогике говорили о патриотизме: Я.А. Коменский, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко и др. Их идеи нашли своё отражение в современных концепциях патриотического воспитания подрастающего поколения. В настоящее время также ведутся исследования по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Данной проблемой занимаются О.А. Аленкина, Н.В. Алешина, Е.А. Алябьева, О.Н. Баранникова, К.Ю. Белая, Л.В. Белявцева, М.В. Богуславский, А.Я. Ветихина, Н.А. Виноградова и др. учёные. Исследования показывают, что именно в

дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления личности и формирования социокультурного опыта. Согласно исследования Л.И. Божович, В.Г. Мухиной, формирование патриотических чувств определено возрастными характеристиками дошкольников: большая познавательная активность, впечатлительность, эмоциональная открытость, подражательность, доверчивость.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современных школ и детских садов, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви в Родине. Как показывает анализ различных источников литературы, в которых рассматривается проблема патриотизма, использование и трактовка самого термина «патриотизм» характеризуются многовариантностью, разнообразием и неоднозначностью. Во многом это объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания, неординарностью структуры и многообразием форм проявления. Вопросы патриотизма исследуются разными авторами в различных исторических, социальных и политических условиях, в зависимости от их личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству.

Анализ научной, методической, философской литературы по проблеме патриотического воспитания показывает, что многие исследователи рассматривают патриотическое воспитание как основу для формирования будущего гражданина своей страны и патриота. Важное значение при этом имеет, не только формирование необходимых знаний и умений, но в большей степени формирование патриотических чувств, что является сложной задачей, для достижения которой необходимо осуществлять поиск эффективных средств патриотического воспитания.

Таким образом, изучив психолого-педагогическую, методическую литературу и проанализировав проблему патриотического воспитания в педагогике можно сделать выводы:

1. Патриотическое воспитание дошкольников обеспечивает одно из направлений личностного развития, а именно социальное направление. Основы патриотизма закладываются в дошкольном возрасте, так как именно этот возраст является сензитивным периодом развития личностных качеств ребенка.
2. Формирование патриотизма лучше начинать с познания малой родины (семьи, места, где он живет – город, село) и формирования чувства сопричастности к ней, а затем уже и к большой Родине – России.

Основная часть

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотических чувств дошкольника через приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

В процессе формирования чувства патриотизма в дошкольном возрасте важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Чтобы подготовить ребенка к самостоятельной жизни, научить быть честным, справедливым и успешным во всех делах, необходимо помочь ему с самого раннего возраста полюбить свою Родину. В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным, географическим природно-экологическим своеобразием родного города, потому что любовь к нашему Отечеству начинается с любви к своему городу.

В своей работе патриотическому воспитанию использую следующие формы работы:

1. Образовательная деятельность включает в себя комплекс видов деятельности, отобранный педагогом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Некоторые игровые ситуации переходят в продуктивную деятельность (рисование, аппликация, лепка), что позволяет закрепить знания детей на практике.
2. Познавательные беседы, которые проводятся в первой и во второй половине дня, вне занятий. Беседы чаще всего проходятся в форме диалога и сопровождаются иллюстрациями, презентациями. С помощью таких познавательных бесед закрепляются полученные в образовательной деятельности знания о родном городе, поселке и его исторических местах. Дети с удовольствием слушают истории о родном крае.

3. Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя мини-экскурсии, рассматривание альбомов с иллюстрациями, фотографиями города, поселка, достопримечательностями, важными социальными объектами поселка.
4. Игровая деятельность включает дидактических игр, цель которых закрепить знания о достопримечательностях родного города, поселка.
5. Художественная деятельность включает сочинение творческих рассказов, создание рисунков, аппликации о поселке, городе, крае.
6. Чтение художественной литературы включает произведения кубанских и тихорецких авторов. При воспитании патриотических чувств, важно не количество прочитанных книг, а правильный их подбор, последующая беседа по прочитанному, отношение детей к услышанному.

Для ознакомления детей со знаменитыми людьми нашего города, я разработала серию конспектов. В конспекты включены исторические события, в которых участвовали наши соотечественники, видеоролики, презентации, музыкальные произведения, игры.

Разрабатывая данные конспекты образовательной деятельности, я, прежде всего, учитывала: возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей подготовительной группы компенсирующей направленности. Учитывая всё это, я определила цели, задачи, содержание, форму проведения образовательной деятельности, методы, приёмы и средств необходимые для положительного результата.

По содержанию образовательная деятельность является интегрированной, так как включает в себя образовательные области: «Познавательное развитие» «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

В ходе образовательной деятельности решаются такие задачи:

- Продолжать знакомить детей с именами известных и знаменитых людей нашего города Тихорецка.
- Развивать интерес к истории своего Отечества, к жизни наших героических земляков.
- Воспитывать чувство благодарности и глубокого уважения к памяти известных и безымянных героев-защитников нашей Родины в Великой отечественной войне.
- Продолжать формировать знания детей о народной культуре Кубани: песнях, народном костюме, своеобразии кубанского говора.
- Развивать интерес к истории своей малой родины, связную речь, слуховое

восприятие, мышление.

Игровые приемы, которые включены в образовательную деятельность при ознакомлении детей с городом Тихорецком, помогают ребятам лучше усвоить материал, делают занятия интересными и разнообразными и способствуют переносу знаний в самостоятельную деятельность.

Разрабатывая конспекты образовательной деятельности, я опиралась на основные принципы:

- принцип личностно-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;
- принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д. ;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе);
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;
- принцип преемственности – изучение материала во всех возрастных группах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На сегодняшний день проблема формирования представлений о родном крае считается актуальной и наиболее сложной в педагогике, так как подразумевает наличие знаний не только о родном крае, но и особое ценностное отношение к Родине, сформированность чувства любви к ней, стремление сохранить наследие народа.

Каждый момент ознакомления дошкольников с родным городом должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку труженику, защитнику города, достойному гражданину. Задачи приобщения детей к жизни города, его истории, культуре, природе наиболее эффективно могут быть решены, когда на занятиях устанавливается связь поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что построение образовательного процесса на данном дидактическом материале позволяет решать следующие задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

- Формировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему.
- Развивать эмоционально-целостное отношение к семье, дому, улице, краю, стране.
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.
- Развивать бережное отношение к городу достопримечательностям, культуре.
- Формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

В ходе проведенной образовательной деятельности у детей развито самопознание, сформировано чувство уважения к людям своего города, сформированы патриотические чувства, обоснованные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа.

Таким образом, систематическая работа по формированию познавательного интереса к малой родине в условиях дошкольного образовательного учреждения имеет свои положительные результаты, а современное дошкольное учреждение выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей малой Родине.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева. – Волгоград : Учитель, 2007.
2. Алиева, Ш. Г. Социальное развитие дошкольников / Ш. Г. Алиева // Молодой ученый. – 2014. – № 2 (61).
3. Антология педагогической мысли первой половины XIX в. / сост. П. А. Лебедев. – Москва : Педагогика, 1987.
4. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. – Москва : Институт практической психологии. – Воронеж : МОДЭК, 1995. –
5. Большой энциклопедический словарь. – URL: <http://www.onlinedics.ru/slovar/bes/p/patriotizm/> (дата обращения: 4.11.2019). .
6. Бузский, М. П. Теоретические проблемы патриотизма и патриотического воспитания / М. П. Бузский, А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград : ВолГУ, 2008.
7. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Н. Ф. Голованова. – Санкт-Петербург : Речь, 2004.

Конспект образовательной деятельности серии
«Детям о знаменитых людях города Тихорецка»
в старшей группе компенсирующей направленности
**«Инженер-конструктор космических спутников и ракет-
Дмитрий Ильич Козлов»**
(ознакомление с окружающим миром, пластилинография)

Задачи:

- продолжать знакомить детей с именами известными и знаменитыми людьми нашего города Тихорецка: с именем инженера-конструктора космических летательных аппаратов- Козлова Дмитрия Ильича;
- развивать интерес у детей к теме «Космос»; мышление, связную речь, обогащать словарь, мелкую и общую моторику;
- воспитывать чувство уважения к высоким достижениям Д.И. Козлова как Героя труда; чувство гордости за нашего известного земляка, желание стремиться быть дисциплинированным, организованным, доводить начатое дело до конца.

Оборудование:

ИКТ «Инженер-конструктор Дмитрий Ильич Козлов», выставка поделок «Космические летательные аппараты», фотовыставка «Ракеты и спутники Земли», портрет Дмитрия Ильича Козлова, фотовыставка «Русские космонавты», картинки на тему «Планеты Солнечной системы», дидактические игры: «Космос», «Разложи планеты по орбитам», детская энциклопедия «Почему?», выставка детской художественной литературы («Незнайка на Луне»,) о космосе, раскраски «Ракета в космосе», ножницы, клей, картон черного цвета формата А-4 по количеству детей, пластилин, салфетки, варианты образцов пластилинографии «Ракета в космосе», простые карандаши по количеству детей.

Предварительная работа:

чтение и беседы о космосе, о космонавтах, рассматривание детских энциклопедий о космосе, просмотр мультфильма «Незнайка на Луне», изготовление с родителями модели ракеты из бумаги.

Ход:

I. (Воспитатель обращает внимание детей на выставку детских книг о космосе)

Беседа по иллюстрациям книги «Незнайка на Луне»

Воспитатель: Ребята, какие из этих книг вам знакомы? Кто хочет рассказать о прочитанной книге? Какой сказочный герой мечтал отправиться на Луну? (Ответы детей)

Воспитатель: Верно, Незнайка со своим другом Пончиком полетели на Луну в ракете. Кто в сказке предложил построить ракету? (Ответы детей)

Воспитатель: Я с вами согласна -Знайка. Приходилось ли вам конструировать ракету для игры? *(Дети рассказывают о своих поделках-ракетах, спутниках, которые они сделали с родителями и показывают их)*

Пальчиковая гимнастика «Будем в космосе летать»

(Дети по очереди загибают пальцы одной руки, начиная с мизинца, помогая указательным пальцем другой руки)

1,2,3,4,5.

(Дети вращают кистью, которая сжата в кулак)

Будем в космосе лететь.

(Дети по очереди разгибают пальцы, начиная с большого)

1 – комета.

2 – планета.

3 – луноход.

4 – звездолет.

5 – земля,

(Дети машут кистью руки, как бы прощаясь)

До свидания друзья!

(То же с другой руки. Или можно выполнять двумя руками вместе).

Выставка поделок «Космические летательные аппараты»

Подвижная игра «Ракета»

Ход игры: По залу раскладываются обручи-ракеты. По количеству их на несколько штук меньше, чем играющих. Дети идут по кругу со словами:

Ждут нас быстрые ракеты

Для полёта на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах» (если детей много, то можно усаживаться в одну ракету по два-три человека) и принимают разные космические позы. Те, кому не досталось места в ракете, выбирают самые интересные и красивые позы космонавтов. Затем все становятся опять в круг, и игра начинается сначала.

II. Воспитатель: Прежде, чем ракета полетит в космос, необходимо ее сконструировать. Как вы думаете, ребята, люди какой профессии придумывают и конструируют ракеты?(Ответы детей)

Воспитатель: Есть такая профессия инженер-конструктор. Чтобы стать инженером- конструктором, нужно хорошо учиться в школе, особенно старательно изучать математику и физику. И каждый инженер-конструктор когда-то был обычным ребенком, обычным учеником в школе.

(Дети рассматривают фотографию средней школы № 34 города Тихорецка)

Воспитатель: Школа № 34 нашего города Тихорецка удивительна тем, что имена ее некоторых выпускников стали знаменитыми и известными всей нашей Родине-России. Когда-то много лет назад в этой школе учился мальчик Дима Козлов. Он родился в городе Тихорецке в 1919 году. Папа его был рабочим, мама домохозяйкой. У Димы было еще два младших брата. Бабушка и дедушка жили в станице Новорождественской. По окончании школы Дмитрий Ильич поступил в военно-технический институт города Ленинграда – нынешний город Санкт-Петербург. После окончания института Дмитрий Ильич не сразу приступил к работе – началась Великая Отечественная война. Молодой инженер-конструктор воевал вблизи города Ленинграда- обеспечивал вместе с другими солдатами перевозку продуктов в блокадный город по «дорога жизни» Ладожского озера, был ранен. Оба брата Дмитрия Ильича погибли в той войне.

После войны Дмитрий Ильич вместе с женой были направлены на работу в город Куйбышев (сейчас он называется город Самара). И там на заводах были изготовлены космические ракеты и спутники Земли, которые изобретал и конструировал наш земляк Дмитрий Ильич Козлов. Инженерам-изобретателям нужно много измерять, чертить, поэтому в работе им всегда нужны линейка и карандаш. И ракету, которая вынесла на орбиту первого в мире космонавта Юрия Алексеевича Гагарина, тоже конструировал Дмитрий Ильич Козлов вместе с другими инженерами. За большой вклад в развитие ракетостроения ему было присвоено звание Героя труда.

ИКТ: «Инженер-конструктор Дмитрий Ильич Козлов»

Воспитатель: В нашем городе есть музей космонавтики, посвященный Д.И. Козлову. Он находится в здании клуба имени Меньшикова. Приходя в музей, можно увидеть интересные экспонаты, действительно побывавшие в космосе, узнать об изобретательском труде Д.И. Козлова, увидеть его личные вещи, которые он подарил музею, когда приезжал в свой родной город. И в центре нашего города можно увидеть памятник Д.И.Козлову и его изобретениям: ракета Р-7 и спутник «Янтарь».

(показ соответствующих слайдов)

III. Воспитатель: Когда наши девочки и мальчики подрастут, может быть кто-то тоже захочет стать инженером-конструктор. А сейчас предлагаю вам поиграть в космическую игру.

ИГРА «РАЗЛОЖИ ПЛАНЕТЫ НА ОРБИТАХ»

Задачи:

- расширять знания **детей о космосе**, о строении Солнечной системы;
- развивать навыки ориентировки и пространственные представления;
- называть по памяти планеты Солнечной системы;
- упражнять в счете планет;
- развивать у **детей** коммуникативные навыки.

Материал:

девять планет из картона разного размера и цвета, карточки с цифрами от 1 до 9, схема Солнечной системы, шнуры для выкладывания орбит

Дети шнурами выкладывают орбиты планет вокруг солнца на столе и затем размещают планеты с цифрами по своим «*дорожкам*», орбитам.

«Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс,

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

За ним – Нептун.

Он восьмым идет по счету

А за ним уже потом

И девятая планета

Под названием Плутон»

VI. Пластилинография «Ракета в космосе»

Воспитатель: Вы хотели бы попробовать запустить ракету в космос

Побить инженером-конструктором? Как мы можем это сделать? (*ответы дет*

На столах выберите любой чертеж ракеты, обведите его простым карандашом и вырежьте по контуру. Черный лист картона - это космическое пространство. Приклеиваем ракету. Раскрашиваем ее пластилином. Добавляем в космосе планеты и звезды.

(*Самостоятельная работа детей*)

V. Выставка детских работ пластилинографии «Ракета в космосе»

Конспект образовательной деятельности
по нравственно-патриотическому воспитанию
в старшей группе компенсирующей направленности
Тема: «Защитники Отечества-Герои Советского Союза»

Задачи:

1. Продолжать формировать представления у детей о празднике День Защитника Отечества; знакомить с именами военных летчиков-Героев Советского Союза в Великой Отечественной войне.
2. Развивать интерес к истории своего Отечества, к жизни наших героических земляков: один из них- женщина-летчик Герой Советского Союза Евгения Андреевна Жигуленко; закреплять знания детей о различных родах войск; словарная работа: *обмундирование*.
3. Воспитывать чувство благодарности и глубокого уважения к памяти известных и безымянных героев-защитников нашей Родины в Великой отечественной войне.

Оборудование: выставка фотографий «Летчики- Герои Советского Союза в ВОВ», ИКТ: презентация «Военные летчики в годы ВОВ», «Женщина-летчик-Герой Советского Союза- Евгения Андреевна Жигуленко», аудиозапись песни из кинофильма «В небе ночные ведьмы» в исполнении Елены Камбуровой, дидактические игры: «Наша армия: назови род войск», «Наша армия: кому что нужно?», выставка поделок «Военная техника», выставка детской художественной литературы на тему «Наши защитники» (авторы: Л. Кассиль, А. Митяев, Б.Никольский, О.Орлов и др.), выставка энциклопедий для детей: «Военная техника», «Самолеты-вертолеты»; листы бумаги формата А-4, цветные карандаши, письмо-треугольник ветерану ВОВ, карточки с изображением самолета ПО-2 в цвете и в виде раскраски 10 шт.

Ход:

- I. Рассматривание выставки поделок «Боевая техника»
(Дети рассматривают, делятся впечатлениями. Среди моделей находят письмо-треугольник)

Воспитатель: Ребята, треугольные письма писали солдаты во время Великой Отечественной войны, потому что не хватало конвертов. В каждом письме есть весточка, послание. Вот и в этом письме для нас есть что-то интересное.

(Дети разворачивают конверт, находят картинки с изображением военного самолета ВОВ ПО-2 в цветном изображении и в виде раскраски)

Воспитатель: Кому-то из вас приходилось видеть где-нибудь такую модель военного самолета? (Ответы детей)

Воспитатель: Я с вами согласна, в фильмах о войне, в книгах, в нашей энциклопедии о военной технике

(Дети приносят книги о военной технике, рассматривают их)

Воспитатель: Если сравнить изображение и модель самолета ПО-2 и современные модели самолетов, какой вывод мы можем сделать? (Ответы детей)

Воспитатель: Действительно, самолет ПО-2 – не похож на современные самолеты, это старая модель. Сейчас такие самолеты не летают.

Воспитатель: Мы можем сравнить модель современного самолета и самолета времен Великой Отечественной войны?

(Дети находят в группе модели самолетов и сравнивают их)

Воспитатель: Вы обратили внимание, что в «билетиках» из треугольного письма изображение одного самолета не раскрашено. Как вы считаете, какие цвета нужно использовать для его рисования?

(Дети раскрашивают модель самолета ПО-2)

- II.** Воспитатель: На таких и других военных самолетах сражались с фашистами в годы Великой Отечественной войны наши летчики. Имена многих героев мы знаем, но еще больше имен героев-защитников нашей Родины остались неизвестными. Защищали нашу родную землю, свою семью, свой дом и мужчины, и женщины, и юноши, и девушки. Это были и летчики, и моряки, и пехотинцы, и военные врачи.

Сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми именами летчиков-Героев Советского Союза.

(Дети рассматривают выставку портретов летчиков - Героев Советского Союза : Николай Гастелло, Александр Покрышкин, Евгения Жигуленко, Виктор Талалихин, Иван Кожедуб, Алексей Маресьев)

Воспитатель Им и всем стоявшим насмерть за Родину посвящается эта песня:

ИКТ: показ презентации «Военные летчики в годы ВОВ» в сопровождении песни из кинофильма «В небе ночные ведьмы» в исполнении Елены Камбуровой»)

Воспитатель: Ребята, когда вы рассматривали портреты летчиков-героев, что вас наиболее заинтересовало?(Ответы детей)

Воспитатель: Вы верно заметили: необычно то, что среди летчиков все мужчины и одна женщина. Я согласна с вами, ребята. Это действительно необычно и непривычно: женщина-летчик. Перед вами герой Советского Союза Евгения Андреевна Жигуленко, которая всю войну летала вот на таком самолете ПО-2. А еще удивительнее то, что Евгения Андреевна в детстве жила с родителями в нашем городе Тихорецке и звали ее тогда просто девочка Женя. Она училась в нашей школе № 34, в которую и сегодня ездят учиться ребята из нашего поселка Каменный.

ИКТ: презентация

«Женщина-летчик-Герой Советского Союза- Евгения Андреевна Жигуленко»

Физминутка: Воспитатель: Солдаты, становись! Равняйся! Смирно!

Слушай мою команду: Летчики!

(Дети разводят руки в стороны, наклоны вправо-влево)

Моряки! *(Движение «плывем»)*

Пехотинцы! *(Дети шагают)*

(команды чередуются несколько раз)

III. Дидактические игры: «Наша армия: род войск», «Наша армия: кому что нужно?»

Воспитатель: Вы хорошо справились с заданием и определили род войск в нашей армии. А теперь нужно разделить на две команды.

Одна команда складывает картинки по родам войск.

Вторая команда подбирает воинам *обмундирование* – это то, что необходимо солдату в службе.

(Дети самостоятельно играют)

IV. Воспитатель: Обе команды хорошо справились с заданием, молодцы!

Ребята, если бы к нам сейчас пришел кто-нибудь из ветеранов героев Великой Отечественной войны, о чем бы вы хотели ему рассказать? (Ответы детей)

Воспитатель: Каким способом еще можно что-то рассказать, если рядом нет этого человека и нет телефона? (Ответы детей)

Воспитатель: Верно, написать письмо. Отправим письмо в конверте?
(Ответы детей)

Воспитатель : Интересная идея: так как сейчас у нас по рукой нет конвертов, отправим в треугольном «солдатском письме»

(Дети «пишут» письмо ветерану ВОВ- рисуют по замыслу и учатся складывать треугольное письмо)

Конспект образовательной деятельности серии
«Детям о знаменитых людях города Тихорецка»
в старшей группе компенсирующей направленности
**«Почетный гражданин Тихорецкого района Народная артистка РФ-
солистка Кубанского казачьего хора – Татьяна Алексеевна Бочтарева»**

Задачи: -познакомить детей с именем почетного гражданина Тихорецкого района- народной артисткой РФ, солисткой Кубанского казачьего хора- Татьяной Алексеевной Бочтаревой; продолжать формировать знания детей о народной культуре Кубани: песнях, народном костюме, своеобразии кубанского говора;

- развивать интерес к истории своей малой родины, связную речь, слуховое восприятие, мышление, творческие способности, мелкую и общую моторику, обогащать словарь;

- воспитывать эстетическое восприятие народной кубанской песни, патриотические чувства, доброжелательность, желание порадовать своих близких.

Материалы: ИКТ «Татьяна Алексеевна Бочтарева-солистка Кубанского казачьего хора», подборка аудиозаписей кубанских народных и авторских песен в исполнении Бочтаревой Т.А., Кубанского казачьего хора, детского казачьего хора «Живая вода», выставка «Кубанский народный костюм», дидактические игры «Казачья горница», «Собери костюм», речевая игра «Балачка», предметные картинки к игре «Балачка».

Предварительная работа:

слушание кубанских народных и авторских песен «Ой вы поля», «Маманечка», «Галушечки», «У Кубани- матушки-реки», «Хлеб всему голова», «А мой милый варенички хоче», «Не будите, журавли»; знакомство с предметами старинного казачьего быта, оружием казаков, народным кубанским костюмом, разучивание шуточной сценки «Про казака Демьяна и казачку Ульянку», чтение кубанских народных сказок из серии «Батькины сказки»: «Казак и птицы», «Казак и солнце», «Есаул и его конь», знакомство с казачьим старинным говором «балачкой», беседы детей с родителями бабушками, дедушками о старинных казачьих песнях, разучивание подвижной куб.нар. игры «Казачки и казаки», «Плетень».

Ход:

- I. (Звучит кубанская народная песня «Маманечка», воспитатель входит в группу в народном кубанском костюме)

Воспитатель: На Кубани мы живем, на родной Кубани,

Песни звонкие поем, славимся делами...

Сегодня, ребята, я надела народный кубанский костюм, в каких ходили наши бабушки и прабабушки еще двести лет назад. Посмотрите, какой он удивительный, яркий, с узорами. Одежду шили сами хозяйошки-мастерицы, так как магазинов в те времена не было. И были наряды разные. Посмотрите, какие!

(Дети рассматривают выставку народных кубанских костюмов, называют предметы одежды казаков: шаровары, черкеска (стар. черкасочка), папаха, кираса)

Воспитатель: Какой костюм вам особенно понравился, расскажите о нем.

Ответы детей:

Воспитатель: А в наше время вам приходилось где-то встречать народный кубанский костюм?

Ответы детей:

Воспитатель: Также мы с вами, ребята, можем увидеть народный кубанский костюм в фильмах, на картинах, фотографиях, иллюстрациях в книгах и, конечно, их надевают артисты, которые поют казачьи песни, артисты театра, где можно увидеть истории из жизни наших далеких предков-казаков.

Кто хочет поиграть в сценку про казака Демьяна и казачку Ульянку?

(Дети по желанию выбирают костюм и проигрывают сценку)

Пальчиковая гимнастика «У Миколки есть друзья»

Солнце село над станицей, *(ладошки скрестить Пальцы широко раздвинуть, изображая солнышко)*

А Миколка веселится, *(стучим подушечками пальцев по столу)*

С Настей и Гришкой, *(кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать тоже самое левой рукой)*

С Шурой и Мишкой,

С Дуней и Таней,

Машей и Маней,

Веселится детвора, *(поджать подушечки пальцев к ладошкам рук)*

Но домой идти пора.

Насте и Гришке, *(кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца Прodelать тоже самое левой рукой)*

Шуре и Мишке,

Дуне и Тане,

Маше и Мане,

Пора и Миколке, *(выставляем вперед большие пальцы и затем прячем их в кулачок)*

Казачок он ловкий.

Подвижная куб. нар. игра «Казак и казачки»

II. Воспитатель: В нашем городе когда-то жила девочка, которая очень любила петь народные казачьи песни. Их она узнала от своих родителей, бабушек и дедушек. Она любила наряжаться в красивый кубанский костюм и выступать перед своими родными. Девочку звали Таня и она мечтала стать артисткой. И ее мечта сбылась. Теперь народная артистка России Татьяна Алексеевна Бочтарева выступает на сцене Дворца Культуры в городе Краснодаре и других городах нашей страны. Она поет кубанские народные и авторские песни вместе с большим музыкальным коллективом, который называется Кубанский козацкий хор.

ИКТ «Татьяна Алексеевна Бочтарева-солистка Кубанского казачьего хора»

(Просмотр видео выступления Т.А.Бочтаревой с песней «А мой милый варенички хоче»)

Воспитатель: Ребята, слышали ли вы еще кубанские народные песни и где? А может, вы сами знаете некоторые из них? (Ответы детей)

Игра «Узнай песню»

(Звучит «минус» песни, дети отгадывают песню, затем звучит «плюсовка», дети подпевают)

- Песня «Хлеб всему голова» (автор стихов: Владимир Федорович Балачан, композитор: Николай Михайлович Кудрин);

- Песня «У Кубани матушки-реки» (куб.нар. песня);

- Песня «А мой милый варенички хоче» (куб.нар. песня);

- Песня «Не будите, журавли» (автор стихов Татьяна Голуб,

Композитор Григорий Пономаренко).

Воспитатель: Ребята все были внимательными и сумели узнать песню.

Молодцы! Как вы думаете, артистами могут быть только взрослые? (Ответы детей)

Воспитатель: ... Конечно, и дети могут быть артистами. Вы хотели бы попробовать быть певцами? Какую кубанскую народную песню вы хотите исполнить? (Ответы детей)

(Дети исполняют шуточную кубанскую народную песню «Галушечки»)

Речевая игра «Балачка»

Воспитатель: Вы заметили, ребята, что в кубанских песнях много необычных слов- это старинные слова, которые раньше казаки использовали в речи.

Балачка- от слова *балакать*-разговаривать, то есть говор.

Я буду называть вам слово старинное, а вы мне переводите его на наш русский язык:

Балакать– разговаривать, говорить.

Бачить– видеть.

Буряк – свекла.

Взвар – компот.

Гарбуз– тыква.

Джигитовка – спортивные упражнения на коне.

Дивлюсь– смотрю.
Жбан – посудина для воды.
Захватить– спрятать.
Зробить– сделать.
Кавун – арбуз.
Колготня– суета, заботы.
Куток – угол.
Мова– речь, язык.
Подывыця– посмотреть.
Пошукать– поискать.
Пузо– живот.
Сховаця– спрятаться.
Тикать – убежать.
Торба – сумка.
Ховаця– прятаться.
Цыбуля– лук.
Чоботы– сапоги.

Подвижная игра «Плетень»

Играющие стоят двумя шеренгами лицом друг к другу, взявшись за руки крест-накрест. Под музыку дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй шеренги.

Мелодия меняется, играющие расходятся по всей комнате, выполняя определённые движения (поскоки, лёгкий бег, галоп и т. д.).

Включается первоначальная мелодия, все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест.

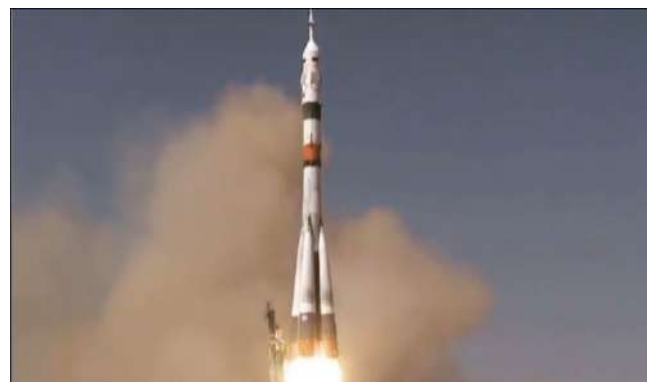
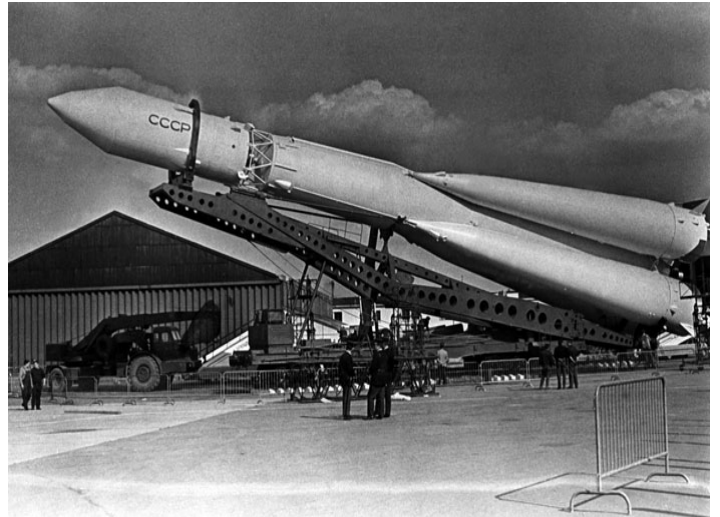
Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

III. Воспитатель: В старину не только слова были необычные, но и предметы в жилище казаков.

Дидактические игры «Казачья горница», «Собери кубанский костюм»

(Дети самостоятельно объединяются в игру. Воспитатель участвует в игре «Казачья горница», называя старинные предметы казачьего быта)















средняя школа № 34 города Тихорецка

Евгения Андреевна Жигуленко
женщина- летчик Великой Отечественной
войны Герой советского Союза



Родилась Евгения Жигуленко
1 декабря 1920 года в городе
Краснодаре, в семье рабочего.
Окончила среднюю школу № 34 в
городе Тихорецке Краснодарского
края, училась в
Дирижаблестроительном
институте (Московский
авиационно-технологический
институт). усовершенствования
лётчиков.



• ср

Средняя школа № 34 г.Тихорецка



СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 34 ГОРОДА ТИХОРЕЦКА

Окончила школу лётчиков при Московском аэроклубе. С октября 1941 года в рядах Красной Армии. В 1942 году окончила курсы штурманов при Военной авиационной школе пилотов и курсы усовершенствования лётчиков.



Вера Белик, Женя Жигуленко,
Таня Макарова



С мая 1942 года на фронтах Великой Отечественной войны. Участвовала в боях на Северном Кавказе, Кубани, Таманском полуострове, в Белоруссии, Польше, Германии. Отличилась при прорыве обороны противника на реке Проня, при освобождении Могилева, Гродно.



Е.Жигуленко являлась командиром звена 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиаполка (325-я ночная бомбардировочная авиадивизия, также известный как «ночные ведьмы» — женский авиационный полк в составе ВВС СССР во время Великой Отечественной войны. 4-я воздушная армия,



За годы войны Е.Жигуленко совершила 968 боевых вылетов



По-2 или У-2 НА КОТОРОМ ЛЕТАЛИ НАШИ ЛЕТЧИЦЫ



В ходе боевых действий лётчицы авиаполка произвели 23 672 боевых вылета.

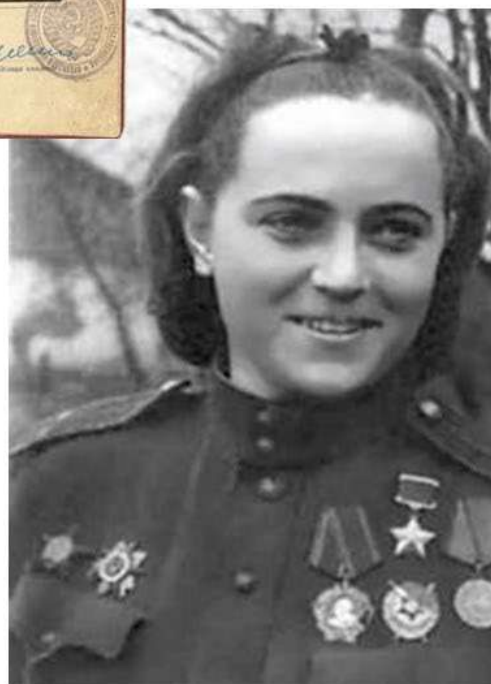
Из них:

Битва за Кавказ—2920 вылетов;
освобождение Кубани, Тамани, Новороссийска — 4623 вылета;
освобождение Крыма — 6140 вылетов;
освобождение Белоруссии — 400 вылетов;
освобождение Польши — 5421 вылет;
битва в Германии — 2000 вылетов.

За годы войны 23
девушкам-
военнослужащим полка
было присвоено
звание Героя Советского
Союза:



За образцовое выполнение боевых заданий командования, мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 февраля 1945 года удостоена звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда" (№ 4854).



После войны

После войны Е. А. Жигуленко продолжала службу в Вооружённых Силах СССР. Летала штурманом на Дальнем Востоке. В 1955 году она окончила заочный факультет Военно-политической академии имени В. И. Ленина. С 1955 года гвардии майор Жигуленко Е. А. — в запасе, а затем в отставке.

После увольнения жила в городе Сочи. Работала лектором, депутатом Горсовета, председателем Горкома профсоюзов государственных учреждений, начальником управления культуры города.

Жигуленко Е. А. оказывала помощь в решении многих проблем жителей г. Сочи.



В 1976 году окончила Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова, работала режиссёром киностудии имени М. Горького. В 1981 году сняла фильм «В небе „ночные ведьмы“», посвящённый боевой деятельности 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиаполка, а в 1984 году — военно-приключенческий фильм «Без права на провал».





Благодаря фильму «В небе ночные ведьмы» о подвигах боевых подруг Евгении Андреевны узнали многие жители нашей страны, да и не только нашей...



Награды за боевые заслуги Евгении Андреевны Жигуленко



2 Ордена Красной Звезды



Орден Ленина

**2 Ордена
1 степени
Отечественной
войны**



Орден Красного Знамени



Скончалась Евгения Андреевна 2 марта 1994 года в Москве. Похоронена на Троекуровском кладбище.

27 мая 2016 года в Сочи в районе Художественного музея в память о Е.А. Жигуленко был установлен бюст.
В начале 2000 года её именем была названа одна из новых улиц в юго-западной части Тихорецка: «улица им. Евгении Жигуленко».



город Тихорецк
площадь имени
ршала Г.К. Жукова

Помним, гордимся, наследуем



Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

Спасибо за внимание



Летчики-герои Великой Отечественной ВОЙНЫ 1941-1945



Автор: воспитатель МБДОУ № 15
«Вишенка пос. Каменного
Тихорецкого района Павлюк С.С.



Покрышкин
Александр
Иванович



Бойцы женского полка ночных бомбардировщиков





Кождуб
Иван
Никитович



Жигуленко
Евгения
Андреевна





*Погибшие в небе за
Родину,
Становятся небом над
ней.....*









Ансамбль
«Казачья душа»
«... нераздельны судьбы с тобой!»



Художественный руководитель-народная артистка России,
заслуженная артистка Украины Татьяна Бочгарёва



"Вполголоса не умею": солистка казачьего хора рассказала о творческом пути

