

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Рисуем, экспериментируем - развиваемся»,
разработанную Пучковой Галиной Анатольевной, воспитателем
МБДОУ №5 «Аленький цветочек» г. Тихорецка

Данная методическая разработка разработана воспитателем МБДОУ № 5 «Аленький цветочек» г. Тихорецка Пучковой Г.А. к образовательным областям «Художественно эстетическое развитие» и «Познавательное развитие» адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с ТНР старшего дошкольного возраста с целью создания условий, направленных на развитие экспериментирования с применением различного материала.

Количество страниц в представленном материале – 27.

Методическая разработка включает в себя 4 самостоятельно разработанных конспекта по изобразительной деятельности, включающей экспериментальную деятельность: «Цветы для бабочки» «Одуванчик золотой» «Цветок – огонёк» «Цветик – семицветик».

Приложения к конспектам включает в себе иллюстративный материал, стихи, загадки, пальчиковую гимнастику, самостоятельно разработанный игровой материал, презентации.

В методической разработке представлены самостоятельно разработанные методические рекомендации педагогам, необходимые для организации и проведения занятий. Структура образовательной деятельности, представленная в конспектах, складывается из трёх частей: вводная, основная часть, итоговая. В каждом занятии имеется цель, задачи, список необходимого оборудования, материалов, описана предварительная работа, необходимая для организации и проведения занятия.

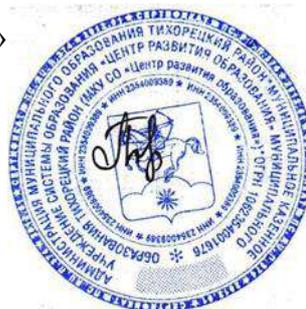
Автор акцентирует внимание на то, что в представленных конспектах педагогом создаются такие игровые и проблемные ситуации для детей, которые приводят их к самостоятельным открытиям через систему вопросов и заданий, а также возможность использования уже полученных знаний в экспериментальной деятельности. Предложенные творческие задания направлены на формирование оригинальных идей, нестандартных решений, стремления ребёнка к саморазвитию, самовыражению, созданию новых образов. Конспекты помогают усовершенствовать организацию экспериментирования в изобразительной деятельности, расширить знания и представления детей старшего дошкольного возраста, особенно в группах компенсирующей направленности, о свойствах и нетрадиционном использовании бросового материала в повседневной творческой деятельности.

Методическая разработка построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения, соответствует ФГОС ДО, рекомендована для использования в работе воспитателям ДОУ, а также родителям.

20.12.2022

Методист МКУ «Центр развития образования»

Подпись Т.В. Майер удостоверяю:
Директор МКУ «Центр развития образования»



Т.В. Майер

Н.С. Полякова

Пояснительная записка
к методической разработке Пучковой Галины Анатольевны воспитателя
МБДОУ №5 «Аленький цветочек» г.Тихорецка
«Рисуем, экспериментируем- развиваемся»
к образовательным областям «Художественно - эстетическое развитие»,
«Познавательное развитие»

В методической разработке представлены 4 авторских конспекта непосредственной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР, направленных на развитие экспериментирования с применением бросового материала в изобразительной деятельности, к которым прилагается иллюстративный, игровой, дидактический материал и презентации.

Методическая разработка помогает усовершенствовать организацию экспериментирования в изобразительной деятельности, расширить знания и представления детей о свойствах и нетрадиционном использовании бросового материала в повседневной творческой деятельности.

В представленных конспектах педагогом создаются такие игровые и проблемные ситуации для детей, которые приводят их к самостоятельным открытиям через систему вопросов и заданий, у детей фокусируется внимание, активизируется мышление, обогащается словарный запас, развивается мелкая моторика.

В конспекте «Одуванчик золотой» дети решают проблемную ситуацию (как с помощью втулки от туалетной бумаги можно изобразить цветок одуванчика, если нет кисточки) с помощью беседы с поисковыми вопросами, дети сами находят варианты и способы решения проблемы. К данному занятию подобрано художественное слово, пальчиковая гимнастика с дыхательными элементами, самостоятельно разработана презентация.

В конспекте «Цветы для бабочки» дети узнают каким образом можно использовать доннышко пластиковой бутылки для изображения цветов.

У детей развивается логическое мышление, воображение, нестандартный подход к изображению цветов. К конспекту подобраны: музыкальное оформление, самостоятельно изготовленная дидактическая игра «Бабочки и цветочки».

Знакомство с техникой отпечатывания целлофановым пакетом в конспекте «Цветок- огонёк» даёт возможность детям принимать нестандартные решения, умение работать с различными материалами и в разной технике. В конспекте используются подобранные по теме художественное слово, загадки, пальчиковая игра, самостоятельно разработанная презентация. В конспект «Цветик – семицветик» дети знакомятся со способом получения разных по степени яркости оттенков, у них расширяются знания цветовой гаммы; развивается чувственно-эмоциональное восприятие мира. К конспекту подобрано художественное слово, речь с движением, иллюстративный материал, самостоятельно изготовлена дидактическая игра «Подбери оттенок».

В методической разработке представлены общие методические рекомендации педагогам, необходимые для проведения занятий по изобразительной деятельности с элементами экспериментирования. Все занятия имеют одинаковую структуру, состоят из трёх частей: вводная, основная, итоговая. У каждого занятия имеется цель, задачи, подобран список необходимых материалов и оборудования, описана предварительная работа необходимая для подготовки к проведению занятия, ход занятия.

Данная методическая разработка подходит для применения в работе педагогов дошкольных образовательных организаций, работающих с детьми старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР, а так же групп общеразвивающей направленности к образовательным областям «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Имеет образовательную и методическую ценность.

Изложение материала, структура, содержание соответствует современным педагогическим требованиям. Методическое пособие – отличное применение на практике педагогами и родителями

Заместитель заведующего по УВР
МБДОУ №5 «Аленький цветочек» г.Тихорецка

Кийкова И.В.

Воспитатель МБДОУ №5 «Аленький цветочек» г.Тихорецка

Пучкова Г.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида
№ 5 «Аленький цветочек» города Тихорецка
муниципального образования Тихорецкий район

Методическая разработка

«Рисуем, экспериментируем – развиваемся»

Разработала: Галина Анатольевна Пучкова
воспитатель МБДОУ №5
«Аленький цветочек» г. Тихорецка

АННОТАЦИЯ

Автор: Пучкова Галина Анатольевна
Воспитатель МБДОУ № 5 «Аленький цветочек» г.Тихорецка

Методическая разработка «*Рисуем, экспериментируем – развиваемся*»
Данная методическая разработка представлена 4 конспектами по познавательному и художественно- эстетическому развитию, может применяться педагогами старших и подготовительных групп ДОУ для проведения непосредственно – образовательной деятельности через экспериментирование с применением нетрадиционных изобразительных техник.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Введение	5
2.Основная часть	
2.1. Раздел 1	8
2.2. Раздел 2	10
2.3. Раздел 3	13
2.4. Раздел 4	15
3.Заключение	16
4.Литература	17
5.Приложение 1	19
6.Приложение 2	21
7.Приложение 3	23
8.Приложение 4	25
9.Приложение 5	27

ВВЕДЕНИЕ

«Детское экспериментирование- истинно детская деятельность, которая возникает в раннем возрасте и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного детства без особой помощи взрослого и даже вопреки его запретам»

(Н. Н. Подъяков)

Развитие детских творческих способностей – один из важных вопросов современной педагогики, он определяет в системе образования существенную задачу — воспитание в детях творческого осмысления окружающего мира, самостоятельности и активности в познании. Знания в нашей жизни являются непостоянной переменной, они быстро становятся неактуальными и обновляются, увеличиваясь в объёме. Следовательно, простое накопление знаний не может быть целью деятельности, а значит, перед сегодняшними дошкольниками растут требования к таким качествам как: изобретательность, инициативность, креативность, предприимчивость, решительность. Другими словами — это качества, которые основываются на базе детского творчества. Самым доступным вариантом для проявления творчества в детском возрасте является художественно-продуктивная деятельность. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры. Дети рисуют карандашами, красками, восковыми мелками, лепят из пластилина, глины, соленого теста, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным и эффективным способом освоения окружающего мира. Но еще более мощный развивающий потенциал получает данное направление в сочетании изобразительной деятельности и художественного экспериментирования.

По своим наблюдениям я убедилась, что самостоятельно дети редко проявляют интерес к экспериментированию в изобразительной деятельности. Изучая педагогическую литературу по данному направлению, в частности работы Лыковой И.А, которая считается основателем таких направлений, как художественно-творческое экспериментирование и детский дизайн, я решила, что буду использовать их в работе с детьми. Поэтому, цель моей деятельности - развивать познавательные способности посредством организации экспериментирования в изобразительной деятельности. Чем же отличается художественное экспериментирование от изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник? Казалось бы, много схожего: сочетание разных изобразительных техник и приемов в одной работе (*как традиционных, так и нетрадиционных*), богатое разнообразие материалов, инструментов, способов для передачи образа. Но, есть одно существенное отличие - совместное обсуждение, в ходе которого дети придут к самостоятельному *«открытию»*. В процессе экспериментирования с инструментами и способами их применения мы с ребятами приходим к выводу, что рисовать можно не только карандашом и кистью. Оказывается, любой хорошо знакомый нам предмет (втулки от туалетной бумаги, доншко

пластиковой бутылки, целофановые пакеты, салфетки и т.д) может стать инструментом для рисования.

Цель и задачи деятельности:

Цель: использование элементов художественного экспериментирования для развития творческих способностей дошкольников в процессе художественно-продуктивной деятельности.

Задачи:

- развивать интерес детей к экспериментированию с материалами и техниками изобразительной деятельности
- поддерживать проявления инициативы, творческой активности и самостоятельности
- помогать детям выявлять свойства и качества материалов, сравнивать их и изображаемым объектом
- способствовать накоплению детьми творческого и практического опыта
- воспитывать интерес к познанию через экспериментальную деятельность

Для реализации поставленных задач мною была подготовлена серия конспектов для детей старшего дошкольного возраста. В процессе разработки НОД придерживалась алгоритма организации ситуаций проблемного взаимодействия взрослого и детей на основе детского художественного экспериментирования Структура образовательной деятельности, представленная в конспектах складывается из трёх частей:

1. Вводная часть - социоигры, позволяющие создать положительную эмоциональную атмосферу: сюрпризные моменты для возникновения интереса к предстоящей деятельности: демонстрация нового оборудования, инструментов и художественных материалов.

2. Основная часть – совместное обсуждение проблемы, поиск решения, организация художественного экспериментирования. На этом этапе использую различные виды художественного экспериментирования.

3. Заключительная часть - подводя итог, обсуждаем, что получилось легко, а в чем были затруднения, отмечаем наиболее удачные решения.

Организация деятельности в данном направлении способствовала проявлению и развитию у детей устойчивых интересов к разным видам художественной деятельности, формированию таких качеств, как богатое воображение, гибкость и нестандартность мышления, творческая активность и самостоятельность.

Основная часть

Раздел 1

Конспект НОД по изобразительному искусству в нетрадиционной технике для детей старшего дошкольного возраста «Одуванчик золотой»

Цель: вызвать интерес детей к овладению нетрадиционной техникой рисования (отпечаток втулкой, мятые салфетки); привлечение к детей в совместной познавательно – поисковой деятельности.

Задачи:

1. Расширить и уточнить знания детей об одуванчике.
2. Учить детей создавать рисунок с помощью различных подручных и бросовых материалов.
3. Поддерживать у детей инициативу, пытливость, активность и самостоятельность в познавательно- поисковой деятельности.
4. Развивать чувство композиции, координацию движений рук и глаз, внимание и усидчивость.
5. Совершенствовать мелкую моторику рук и тактильного восприятия.
6. Развивать желание создавать интересные, необычные, красивые рисунки.
7. Воспитывать бережное отношение к природе, учить видеть красоту в окружающем пейзаже.

Материалы: презентация с изображением одуванчика в разной стадии роста, тонированные зелёные листы бумаги формата А 4, белая, жёлтая и оранжевая гуашь, картонные втулки от туалетной бумаги, ватные палочки, ножницы, бумажные салфетки, одноразовые тарелки.

Предварительная работа: чтение художественной литературы; отгадывание загадок, рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций; составление описательных рассказов; дидактические игры, наблюдение в природе во время прогулок, зарисовки одуванчика с натуры.

ХОД:

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение:

*Шла по городу Весна,
Кошелёк несла она.
Краски яркие и кисти
Нужно было ей купить.
Приоткрыла кошелёк,
А монетки
Скок,
скок,
скок!-
Раскатились,
убежали,
Одуванчиками стали.*

Понравилось вам стихотворение? (ответы детей)

Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? (ответы детей)

Правильно, рисовать! А что я вам предлагаю нарисовать? *(ответы детей)*
Да, сегодня мы будем рисовать одуванчики. Вспомните, пожалуйста, где мы их видели? *(ответы детей)* Правильно, ребята, их очень много растёт на нашей игровой поляне и мы часто за ними наблюдаем. Расскажите мне, как выглядит одуванчик? *(во время описания детьми воспитатель по необходимости корректирует ответы)*

Молодцы, а сейчас я вам предлагаю посмотреть небольшой фильм *(показ презентации, обсуждение увиденного)*

Приложение 1

1 слайд.

Ребята, на что похожи одуванчики? *(ответы детей)* Правильно, цветы у одуванчика ярко-желтые, издали кажется будто маленькие цыплята в траве копошатся. Серединка у одуванчика немного темнее, может быть и оранжевого цвета.

2 слайд.

А если рассмотреть цветок одуванчика вблизи, на что он похож? *(ответы детей)* Да, верно! Цветок представляет собой корзинку, в которой плотно-плотно растет множество крошечных желтеньких цветочков.

3 слайд.

Ребята, а вот на этой картинке одуванчики все одинаковые? Какого ещё цвета они могут быть? А почему одуванчики бывают разные? Что с ними происходит? *(ответы детей)* Правильно, ребята, одуванчики могут быть разные, яркие жёлтые и пушистые белые, это зависит от зрелости цветка. Чем старше цветок, тем пушистее у него головка.

4 слайд.

На что похож белый пушистый одуванчик? *(ответы детей)*

Белые пушистые головки от дуновения ветра разлетаются в разные стороны, и там, где упадёт зонтик с семечком, появится новый цветок.

Понравился вам фильм? Хотите приступить к работе? Какие вы хотите нарисовать одуванчики? Белые пушистые или жёлтые? *(ответы детей)*

Тогда проходите к столу! *(на столе лежит подготовленный материал: втулки, ватные палочки разведённые в одноразовых тарелках белая, жёлтая и оранжевая краски, ножницы, салфетки, тонированные в зелёный цвет листы бумаги)*

Ребята, как вы думаете, для чего все эти предметы? *(дети объясняют)*

А для чего втулки? Ватные палочки? Как вы думаете, можно рисовать втулками? Как? Что нужно сделать с втулкой, чтобы можно было нарисовать лепестки одуванчика? *(предположения детей)* Правильно, ребята! Надо из втулки сделать кисточку. Кто знает, как её сделать? *(желающие дети показывают свои варианты изготовления кисточки из втулки)* Молодцы! Присаживайтесь к столу, сейчас я вам покажу, как несколькими движениями можно превратить втулку в волшебную кисточку.

(Воспитатель демонстрирует последовательность выполнения работы, сопровождая объяснением. На каждой втулке подготовлена метка – ориентир для длины первого разреза)

Берем картонную втулку от туалетной бумаги и прорезаем первую полоску до метки, далее нарезаем по кругу полоски, ориентируясь по длине на первую (*ширина примерно 0,5 см., длина 4-5 см. Детям, которые затрудняются при соблюдении расстояния между полосками, можно расчертить втулку простым карандашом*) Расправляем эти полоски, придаем втулке форму цветка. Теперь можно рисовать. Обмакиваем нашу «кисточку» в жёлтую краску. Затем наносим на лист бумаги. Обмакиваем втулку в оранжевую краску и делаем ещё отпечаток, добиваясь нужной формы. Краски можно смешивать между собой, играть цветом. Что нам осталось нарисовать? (*ответы детей*)

Правильно, серединку цветка. Как нам её нарисовать и чем? (*воспитатель выслушивает предложения детей*) А для чего у нас салфетки? Что нужно с ней сделать, чтобы можно было рисовать? (*ответы детей*) Правильно, ребята, сначала нужно её смять, придать форму шарика, обмакнуть в краску и отпечатать серединку цветка. Кто хочет попробовать? (*воспитатель с ребёнком показывает приём работы салфеткой*) Наш желтый одуванчик готов.

Ребята, а как можно нарисовать белый пушистый одуванчик? Для чего у нас ватные палочки? Кто может показать, как выполнять работу? (*дети по желанию демонстрируют свои приёмы рисования пушистой головки одуванчика, воспитатель помогает, корректирует*) Можно ли нарисовать его мятой салфеткой? Как? (*ответы детей*) Молодцы!

Ребята, прежде чем мы приступим к выполнению работы, я предлагаю подготовить наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Одуванчик» с дыхательными упражнениями.

В яркий солнечный денёк (*поднимают руки вверх как лучи солнца*)

Золотой расцвёл цветок (*изображают руками бутон, затем пальцы раскрываются - раскрывшийся цветок*)

Дует лёгкий ветерок (*дуют на руки*)

Закачался наш цветок (*качают руками*)

Сильный ветер дует –

Лепестки волнует. (*дуют сильнее, шевелят пальцами*)

А теперь можно приступать к выполнению работы. (*Воспитатель напоминает об аккуратном обращении с ножницами, оказывает помощь при затруднительных ситуациях, проводит индивидуальную работу*)

Рефлексия: Ребята, посмотрите, всего лишь за несколько минут с помощью обычной картонной втулки, ватных палочек и бумажной салфетки мы создали оригинальные красивые цветы- одуванчики Вам понравилось рисовать с помощью втулок и ватных палочек? Что вам больше всего запомнилось? Что вызвало затруднение? Давайте организуем выставку из ваших работ для родителей. Молодцы!

После занятия можно использовать работы в других видах деятельности: в дидактических играх (посадить или дорисовать насекомых), использовать для закрепления счёта «Посчитай, сколько всего одуванчиков?», «Сколько жёлтых, сколько белых пушистых? и т.д.

Раздел 2

Конспект НОД по изобразительной деятельности (рисование в нетрадиционной технике) «Цветы для бабочки» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, используя экспериментальную деятельность.

Задачи: формировать обобщённое представление о цветах (стебелёк, листочки, бутон); развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя поисковую активность в применении нетрадиционных форм (рисование отпечатком доньшка бутылки, пальцем); развивать любознательность, стремление к открытиям; формировать эстетические чувства, способность к формообразованию; аккуратность во время выполнения работы; воспитывать чувство коллективизма.

Предварительная работа: наблюдение в природе, на клумбах детского сада, экспериментирование с красками и штампами; рассматривание предметных картинок и иллюстраций, чтение стихов, рассказов, энциклопедий о цветах, отгадывание загадок, составление описательных рассказов по алгоритму.

Оборудование: тонированный лист ватмана с нарисованной в углу бабочкой, маленькие цветные бабочки из картона, схематичное изображение цветка, гуашь ярких цветов, разведённая в пластиковых тарелках, небольшие пластиковые бутылочки по количеству детей, влажные салфетки; музыкальное сопровождение «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; д/и «Бабочки и цветы»

Ход:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое сегодня замечательное утро: светит солнце, поют птицы, шелестит листва на деревьях. У меня тоже настроение прекрасное. А какое у вас сегодня настроение? *(ответы детей)*

Чтобы у всех было хорошее настроение, давайте возьмёмся за руки и подарим друг другу улыбку. *(дети поворачиваются друг к другу и дарят «улыбку»)*

Молодцы! Ребята, посмотрите, а что это у нас на столе? *(ответы детей)*

Правильно, большой лист бумаги, а кто на нём нарисован? *(ответы детей)*

Как вы думаете, кто мог её нарисовать? *(ответы детей)*

Правильно, художник! Как вы думаете, какое у бабочки настроение? Хорошо ли ей одной? Почему? Что произошло? *(ответы детей)*

Да, ребята, наверное, художник не дорисовал свою картину. Как же нам ей помочь? *(дети высказывают свои предположения)*

Правильно, ребята, мы можем дорисовать картину. Что мы можем нарисовать? Что любит бабочка? *(ответы детей)* А какие цветы мы можем нарисовать? *(ответы детей)* Правильно, те цветы, которые растут у нас на клумбе. Как они называются? Какого они цвета? Давайте вспомним, какие части есть у цветка? *(ответы детей: стебель, листья, лепестки, сердцевина)*

Ребята, посмотрите на столы. Что вы там видите? *(дети перечисляют)*

Чем же мы будем рисовать, ведь кисточек я не вижу? *(предположения детей)*

Для чего у нас пластиковые бутылки? *(ответы детей)*

Как вы думаете, можно ими рисовать? *(ответы детей)*

Возьмите их в руки, осмотрите и подумайте, как их можно использовать для рисования цветов? *(дети осматривают бутылочки и высказывают свои предположения их использования)*

Правильно, ребята, рисовать цветы будем необычным способом, с помощью доньшка бутылки. Если мы внимательно посмотрим, то увидим, что дно бутылки напоминает цветок. Что нам нужно сделать дальше? *(ответы детей)* Правильно, окунуть его в краску и сделать отпечаток на нашей полянке. Хотите попробовать? *(ответы детей)*

Но прежде чем приступить к работе, давайте поиграем:

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Я ладошки округляю

И друг к дружке прижимаю. *(Соединить обе ладони вместе)*

Пальцы широко раздвину

И немного отодвину. *(Пальцы слегка согнуть и развести)*

А теперь так подержу,

Вам цветочек покажу! *(Раскрыть пальцы, показать чашечку цветка)*

А теперь проходите к столу и можно приступать к работе! *(дети подходят к столу, воспитатель показывает последовательность выполнения работы)*

Аккуратно окунаем доньшко бутылки в краску и оставляем отпечаток на листе бумаги. Что нам нужно сделать, чтобы получить цветок другого цвета? Для чего нам влажные салфетки? *(ответы детей)*

Правильно, для того чтобы сделать отпечаток другого цвета, берём салфетку, протираем доньшко и окунаем его в другой цвет краски. Так постепенно заполняем всю полянку цветами. Хотите попробовать? Можете приступать к работе, напоминаю, что работать надо аккуратно, чтобы получился чёткий отпечаток. *(дети выполняют работу)* Ребята, что нам осталось сделать?

(ответы детей) Правильно! Серединку цветка, стебель и листочки. А чем мы можем ещё рисовать, если нет кисточки? *(предположения детей)*

Правильно, любыми подходящими предметами и, конечно, пальцами.

Аккуратно обмакиваем указательный палец в жёлтую краску и рисуем серединку, протираем, обмакиваем в зелёную и рисуем стебелёк и листья.

Готовы продолжать работу? *(В процессе выполнения работы воспитатель помогает, поощряет, проводит индивидуальную работу)*

Итог: Ребята, смотрите, бабочка повеселела, ей очень нравятся ваши цветы на полянке. Она позвала своих подружек-бабочек. Можете поиграть с ними, потанцевать, а потом посадить на полянку *(дети под музыку Чайковского «Вальс цветов» играют с бабочками, танцуют, сажают их с цветка на цветок)* **Проводится д/и «Бабочки и цветы» (Приложение 2)**

Анализ: Ребята, вам понравилось рисовать без кисточки? Что вам больше всего запомнилось? Что понравилось? Что вызвало затруднения?

Раздел 3

Конспект НОД по рисованию в нетрадиционной технике «Цветок-огонёк» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе экспериментирования посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи: с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования (отпечаток с помощью целлофанового пакета) Развивать опытно- экспериментальную деятельность в изобразительной деятельности; умение работать с различными материалами и в разной технике. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Оборудование: презентация с изображением полевых цветов; репродукции художников, картинка с изображением цветка мака, тонированные листы бумаги пастельных тонов; целлофановые пакеты, красная гуашь, разведённая в пластиковых тарелочках, ватные палочки по количеству детей, чёрная гуашь, влажные салфетки.

Предварительная работа: наблюдение во время прогулок, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, зарисовки с натуры.

Ход:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

Долгожданная пора!

Детвора кричит: Ура!

Что ж за радость это?

Наступило ... (лето)

Правильно, ребята! Скажите, а какого цвета лето? *(Дети перечисляют яркие краски, присущие теплему солнечному лету)*

А почему такие яркие краски у лета? *(потому что много цветов, зелени)*

А какие вы знаете цветы? *(Ромашка, мак, петуния, розы и т.д.)*

Ребята, но лето быстро проходит, отцветают цветы, желтеет трава. Как мы можем сохранить всю эту красоту, чтобы можно было любоваться и зимой?

(дети высказывают предположения, если затрудняются, воспитатель помогает наводящими вопросами) Правильно, ребята, можно

сфотографировать, а потом из фотографий смонтировать фильм. Я вам хочу предложить посмотреть такой *(просмотр презентации, обсуждение увиденного)* **(Приложение 3)**

Что ещё можно сделать? *(предположения детей)* Конечно, можно нарисовать картину. Как называется человек, который пишет картины? *(ответы детей)*

Правильно, художник. Посмотрите, какие цветы изобразили художники (*просмотр репродукций картин с изображением цветов*) **(Приложение 4)**
С тех пор прошло много лет, но цветы на картинах выглядят, как настоящие и радуют нас. Хотите тоже стать художниками? (*ответы детей*)
Становитесь в круг, у меня есть волшебная палочка, я вас буду превращать в художников.

Кисть волшебная оживи (*воспитатель кистью обводит детей*)

И ребят всех закружи (*дети кружатся на месте*)

Преврати ты их в зайчат,

Веселятся пусть и шалят! (*дети прыгают, как «зайчики»*)

А теперь вы медведи бурые,

В чаще леса ходят хмурые. (*дети изображают «хмурых медведей»*)

Мышка спряталась в траве, (*приседают на корточки «прячутся»*)

Не найди её сове. (*движения руками, как крыльями*)

Очень, очень я хочу!

Детей в художников превращу!

Воспитатель: Поздравляю вас, ребята, теперь вы настоящие художники! А где работают художники? (*ответы детей*) Правильно, в художественной мастерской. Проходите в нашу мастерскую. (*на столе лежит подготовленный материал*) Посмотрите, что лежит на столе? (*Дети перечисляют предметы, которые лежат на столе*) Как вы думаете, для чего всё это? Ребята, но я не вижу кисточек. Что же делать? Чем мы будем рисовать? (*предположения детей*) Ребята, а давайте проведём эксперимент и узнаем, можно ли рисовать с помощью пакета. Нам нужно определиться, что мы будем рисовать? Какого цвета краска у нас на столе? Какой цветок бывает только красного цвета? (*предположения детей*) Хотите подсказку?

Длинный, тонкий стебелёк,

Сверху – алый огонёк,

Не растенье, а маяк -

Это ярко-красный ...мак!

Правильно, сегодня мы будем рисовать очень красивый цветок – мак!

Давайте вспомним, как он выглядит. (*воспитатель демонстрирует изображение мака*) Какой формы лепестки? (*Большие, округлые*) А что находится внутри цветочной корзинки? Правильно, чёрные тычинки.

Нравится вам цветок? Хотите его нарисовать? Перед работой нам необходимо размять наши пальчики:

Пальчиковая игра “Цветы”.

Наши алые цветки

Распускают лепестки. *Плавно раскрывают пальцы*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхет. *Покачивают пальчиками*

Наши алые цветки

Закрывают лепестки. *Соединяют пальцы на обеих руках*

Тихо засыпают

Головой качают.

Округляют и покачивают руками.

Воспитатель: Теперь можно приступать к работе, присаживайтесь.

Посмотрите, я сначала сделаю узелок, а потом выверну пакет и надую его как шарик. Чтобы воздух не вышел, закручу его, теперь окунаю в краску и делаю отпечатки на бумаге (*воспитатель демонстрирует алгоритм выполнения работы, дети приступают к рисованию, воспитатель проводит индивидуальную работу*) Когда краска немного подсохнет, ватной палочкой набираем немного чёрной краски и рисуем тычинки. Наши яркие, красивые маки готовы. Давайте организуем выставку из наших работ. Какое красивое получилось маковое поле! Вам нравится?

Рефлексия: Ребята, что интересного вы сегодня узнали? Вам понравилось рисовать без кисточки? Как вы думаете, чем ещё можно рисовать? На следующем занятии обязательно попробуем! Молодцы!

Раздел 4

Конспект НОД по изобразительному искусству (рисование в нетрадиционной технике) для детей старшего дошкольного возраста «Цветик- семицветик»

Цель: расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоение способов их получения.

Задачи: закрепить представления детей о цветовом многообразии; ознакомить с основными и полученными путём смешивания цветами; освоить способы их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно - эмоциональное восприятие окружающего мира.

Оборудование: альбомный лист формата А4 с контурным изображением цветка, выполненным восковым карандашом; спектральный круг, палитра, гуашевые краски 4 цветов (красная, жёлтая, синяя и белая), кисти, стаканчики с водой, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением радуги, закрепление знания последовательности расположения цветов в радуге; чтение произведения В.Катаева «Цветик – семицветик», экспериментирование с красками.

Ход:

Воспитатель: Ребята, если мы внимательно посмотрим вокруг, то увидим яркие краски окружающего нас мира: голубое небо, яркое жёлтое солнце, зелёную траву, разноцветные цветы, красивые люди в разноцветной одежде. А представьте себе такую картину: вдруг все краски пропали и всё вокруг стало серым: и небо, и солнце, и трава, и цветы, а по улицам будут ходить серые люди в серой одежде и с серым лицом. Что бы тогда случилось?

(ответы детей: стало бы скучно и неинтересно жить в сером мире, всё станет некрасивым, а люди перестанут радоваться.)

Послушайте стихотворение:

«Разноцветный шар земной»

Если бы в поле расцвели только белые цветы,

Любоваться бы устали вскоре я и ты.

Если б в поле расцвели только жёлтые цветы,

Мы с тобой скучать бы стали от подобной красоты!

Хорошо, что есть ромашки, розы, астры, васильки,

Одуванчики и кашки, незабудки и жарки!

У ромашки белый цвет, у гвоздики – красный,

Цвет зелёный у листвы – это так прекрасно! (А.Шлыгина)

Воспитатель: Ребята, от такого многоцветья мир весёлый и яркий. Сегодня я вам предлагаю побыть в роли волшебников и нарисовать необычный цветок - волшебный. Мы с вами недавно читали сказку В.Катаева «Цветик – семицветик». Давайте тоже нарисуем такой цветок? Согласны? Кто помнит почему этому цветку дали такое название? Сколько у него было лепестков? Какого цвета? Что они напоминают? *(ответы детей)* Правильно, ребята,

радугу! А кто помнит последовательность цветов в радуге? *(если дети затрудняются воспитатель напоминает подсказку «каждый охотник желает знать где сидит фазан», где первая буква слова совпадает с первой буквой соответствующего цвета)*

В такой же последовательности цветов нам нужно закрасить лепестки. Прежде чем приступить к работе, давайте поиграем:

Речь с движением «Радуга»

Гляньте – радуга над нами, *(нарисовать рукой над головой полукруг)*

Над деревьями, *(руки поднять вверх, пальцы разомкнуты)*

Домами. *(руки сложены над головой крышей)*

И над морем, над волной, *(нарисовать волну руками)*

И немножко надо мной *(дотронуться до головы руками)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, но у нас есть только 3 цвета краски, а надо 7. Что можно сделать? Как получить другие цвета? *(предположения детей)* Ребята, оказывается у красок есть свой секрет, хотите узнать, какой? При смешивании некоторых из них можно получить другие цвета. Давайте попробуем! *(дети проходят к столам, присаживаются и приступают к экспериментированию)* Если смешать красную краску с жёлтой, какой цвет получается? Правильно, оранжевый! А если смешать красную с синей? Да, фиолетовый! Синюю с жёлтой? Просто чудеса, получается зелёный цвет! Ребята, как нам получить голубой цвет? Для чего нам белая краска? *(ответы детей)* Правильно, если в синюю добавить белую краску, то получится голубая. Вот и все необходимые цвета у нас есть, можно приступать к закрашиванию цветка *(дети смешивают краски на палитре, обсуждают результат, закрашивают изображение цветка. Воспитатель в процессе работу уточняет, что промешивать краски надо тщательно, чтобы цвет получился ровным, своевременно промывать кисточку, лепестки нужно закрашивать аккуратно, не выходя за контур рисунка, чтобы краски не смешивались)* Ребята, пока наши цветики подсыхают, давайте с вами поиграем? **Дидактическая игра «Подбери оттенок» (Приложение 5)**

Рефлексия: Посмотрите, какие волшебные цветы у нас получились! Давайте вспомним, что мы сегодня делали? Что вы узнали нового? Что вам понравилось в выполнении этой работы? А что вызвало затруднения? Ребята, если бы у вас оказался настоящий цветок, какое бы вы загадали желание? *(дети рассказывают о своих желаниях)*

Надеюсь, что все ваши желания сбудутся!

Заключение

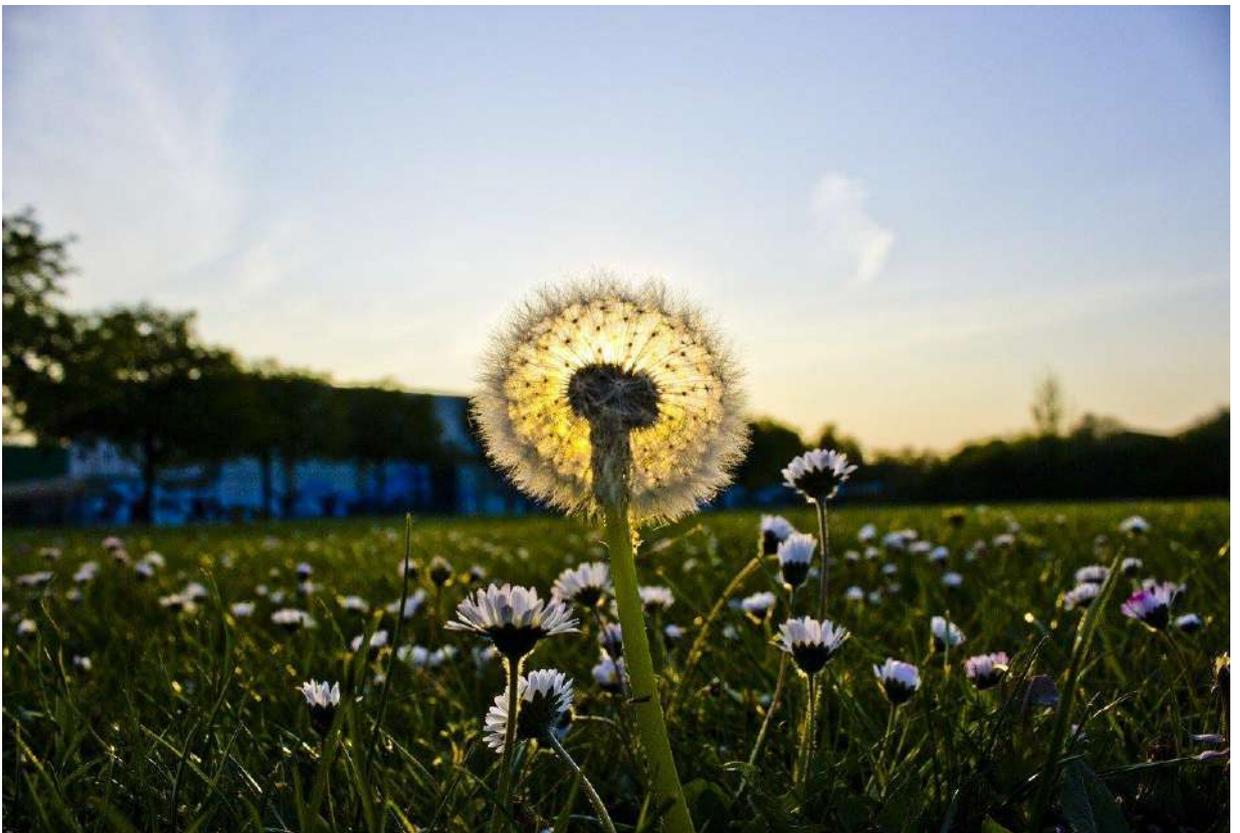
На занятиях по изобразительной деятельности по экспериментированию с нетрадиционными материалами и использованием нетрадиционных техник дети получают не только знания и навыки, но и радость и удовольствие. В процессе экспериментирования с различными материалами дошкольники познают свойства различных материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях.

Список литературы

- 1.Изобразительная деятельность - художественный труд (2 младшая, средняя, старшая группы) Автор -О.В. Павлова Волгоград 2010 г.
- 2.Развитие моторики руки в нетрадиционной изобразительной деятельности
Автор -Ю.В. Рузанова Санкт -Петербург, Каро 2007 г
- 3.Рисование, аппликация, конструирование в детском саду.
Автор- Е.А. Короткова Ярославль, Академия Развития, 2009 г.
- 4.Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
Автор -А.В. Никитина Санкт -Петербург, Каро, 2008 г.
- 5.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Автор -Р.Г.Казакова ТЦ «Сфера», Москва, 2004 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

Приложение 1





Приложение 2

Дидактическая игра «Бабочки и цветы»

Пособие состоит из игрового поля с изображением полевых цветов и вырезанных из цветного картона бабочек и цветов.

1 вариант (форма игры групповая и индивидуальная)

Взрослый выкладывает игровое поле и предлагает детям выбрать бабочку и посадить её на понравившийся цветок с обязательным проговаривание названия цветка. Например: «Я посажу свою жёлтую бабочку на голубой колокольчик» и т.д.

2 вариант (форма игры групповая и индивидуальная)

Детям предлагается выбрать бабочку и посадить её на цветок такого же цвета с обязательным проговариванием действия.

3 вариант (форма игры групповая и индивидуальная)

Также можно использовать материал игры для составления и решения задач и примеров как на занятиях так и в индивидуальной работе.

Посчитайте, сколько сидит бабочек на одуванчиках, сколько на маках и т.д. Где бабочек больше? Где меньше? Где поровну?





Приложение 3





Приложение 4





Приложение 5

Дидактическая игра «Подбери оттенок»

Пособие представляет собой изображение цветика – семицветика из отдельных элементов (разноцветные лепестки из цветного картона и сердцевина)

Описание игры:

1 вариант (подгрупповая и индивидуальная)

Детям предлагается подобрать оттенок лепестка цветика- семицветика (такой же, темнее или светлее) из предложенных вариантов.

2 вариант (подгрупповая и индивидуальная)

Детям предлагается с помощью красок методом смешивания добиться нужного оттенка (такой же, светлее, темнее)

3 вариант(индивидуальная)

Детям задаются вопросы «Какой лепесток находится справа от жёлтого?» «Слева от синего?» и т.д.



